

El heredero al trono de Inglaterra cree que la crítica forma parte de su trabajo

Carlos de Gales, contra la decadencia de las urbes

Londres. (De nuestro corresponsal.) - El príncipe Carlos formuló ayer una dura crítica a las condiciones de vida en las ciudades de Gran Bretaña y, en especial, a la industria de la construcción por ignorar la "decadencia" de las urbes británicas, durante un discurso pronunciado ante el National House Building Council en Londres.

En su discurso, el heredero al trono de Inglaterra arremetió contra la política actual que tiene como resultado social la existencia de "escuelas deficientes y hospitales malos", lo que se traduce en un incremento de "la espiral de decadencia".

Las críticas formuladas por Carlos de Gales, en las que puede leerse entre líneas una referencia política, no son las primeras de este tipo en provocar la polémica. Al igual que su padre, el duque de Edimburgo, y su tío-abuelo, el rey Eduardo VIII,

el príncipe Carlos considera que la crítica forma parte de su cometido como heredero al trono.

"Provocar la controversia forma parte de mi trabajo mientras ésta no tenga un carácter político", declaró Carlos de Gales a la cadena de televisión ITV en octubre de 1985. En aquella ocasión, y para evitar cualquier malentendido con el Gobierno conservador de la primera ministra Margaret Thatcher, el palacio de Buckingham, residencia oficial de la reina de Inglaterra, afirmó que en las palabras del heredero no había la más mínima crítica al Gobierno.

En una diáfana referencia a las malas condiciones de vida existentes en las ciudades del país, el príncipe afirmó en su discurso de ayer que "detrás del vandalismo hay gente que espera ayuda para resolver sus propios problemas y no acepta soluciones impuestas".

Situadas en la difusa frontera entre lo político y lo apolítico, las declaraciones del príncipe pueden volver a provocar una polvareda en un país donde aún se tiene bien presente la célebre palabras de Eduardo VIII, quien renunció al trono para casarse con la norteamericana divorciada Wallis Simpson, durante una visita a una zona lacerantemente pobre del sur del País de Gales en los años 30. "Aquí hay que hacer algo", dijo entonces públicamente Eduardo VIII, lo que provocó una nota de disgusto del Gobierno.

La polémica está servida.

La última polémica provocada por unas palabras del heredero al trono estalló en octubre de 1985, a consecuencia de una conversación mantenida por el príncipe con su asesor de arquitectura, Rod Hackney. Según el

asesor, el príncipe le pidió que investigara sobre las razones de los disturbios raciales registrados en Brixton y Birmingham. Al parecer, el heredero también expresó su preocupación por la posibilidad de que en el futuro llegase a haber zonas prohibidas en las ciudades de Gran Bretaña.

La afirmación que levantó entonces más ampollas entre los políticos británicos fue la que, según Hackney, hacía referencia al temor de Carlos de heredar una "nación dividida". El asesor real intentó después rectificar, pero la polémica ya estaba servida.

El príncipe Carlos estableció en 1976 un fondo para los jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y los 25 años: The Prince's Trust, que cuenta en la actualidad con delegaciones por toda Gran Bretaña.

XAVIER BATALLA

Homenaje de despedida a José Antonio Salvá, profesor de Farmacología Experimental

El merecido homenaje que anoche se tributó a José Antonio Salvá desvela un cúmulo de consideraciones y, en el panorama de la vida ciudadana, suscita una serie de comentarios, y no, bien al contrario, para glosar únicamente la calidad de su vida científica y académica. Porque los casi cuarenta años de docencia como profesor de Farmacología Experimental en las dos facultades de Medicina barcelonesas por sí solos suman un fondo de garantía intelectual. Lo mismo que los incontables trabajos científicos publicados, la labor desempeñada en múltiples sociedades nacionales y extranjeras, los centenares de conferencias pronunciadas por estos largos mundos de Dios, su ejercicio como decano en ambas facultades, por cierto en años bien difíciles, etcétera. No. La figura de José Antonio Salvá trasciende estos módulos, por supuesto importantes. Negarlo sería impropio para, sin piroetas elucubrativas, convertirse en algo más que un recado de escribir; los hechos invitan a recordar las generosas dádivas de un personaje en el seno de la cultura científica vernácula.

Al escribir personaje apuntáramos que José Antonio Salvá, oculto tras el halo de un lúcido y entrañable pesimismo, que como los antiguos ha sabido rodear con estoica ironía, insinuábamos que en su dilatado periplo profesional ha dejado una personalísima herencia pedagógica. Las aulas de las dos facultades, las de Belletarra ya lo acusaron con el traslado a la Universidad Literaria, sentirán la penetrante melancolía, como alumno puedo atestiguarlo, de perder sus lecciones claras, concisas, profundas, apoyadas en lo que denominaría el más puro sentido filosófico del humor. José Antonio Salvá cierra un período clave en la historiografía farmacológica catalana; en el dominio de la investigación, de la metodología, en el siempre costoso arte de formar médicos, de momento, y mientras no se demuestre lo contrario, culmina una etapa en la que Jesús María Bellido y F. García-Valdecasas, su maestro, le precedieron llevando a cabo una magna tarea, que los historiadores tarde o temprano deben analizar.

El mundo de José Antonio Salvá conduce hacia la Neurofarmacología, la Psicofarmacología, la Quimioterapia, etcétera, es decir,

hasta el fondo de estas sendas del conocimiento que nuestro hombre ha trabajado y hecho comprender a sus alumnos y discípulos. Pero la Farmacología, en tanto fisiología aplicada, acaso mejor Medicina en el más estricto significado de la acepción, trasciende los límites impuestos. Perteneció a la bibliografía especializada, lejos, mediando una especial distancia, de las presentes líneas. Retomando lo expuesto, por consiguiente, si en la labor de un científico fluctúa su existencia, en la de José Antonio Salvá aparecen las esencias del humanismo; la efígie de uno de los pocos humanistas científicos que sobreviven en medio de una desazón preocupante.

Saber literario y exigencia biológica

José Antonio Salvá, formado en la escuela biológica francesa, ha logrado armonizar la brillantez de esta cultura con las nuevas corrientes médicas, que impone el indiscutible predominio científico anglosajón. Lector infatigable y sin límites precisos, ha sabido añadir la vaguedad de los saberes literarios. Pero nunca sin menoscabar la exigencia biológica. Y, por añadidura, ejercer de modo que este producto indivisible pudiese ser comunicado, o sea, una forma cogitativa, con la ironía apuntada.

Estas notas nostálgicas, que por imperativos categóricos quedan reducidas a un simple trazo, aventuraria que no pueden finir sin antes sacar a colación, suele así escribirse, un aspecto sobre esta despedida académica, la de José Antonio Salvá, en la plenitud de sus facultades intelectuales. Realmente, adelantar un lustro para retirar a los oficiales de la Universidad es un despropósito. Incluso una paradoja dictada por quienes, los señores políticos de turno con todos los respetos, no ponen límite a sus actividades, en las que, por añadidura, acceden sin superar muchas de las exigencias que es conocido surgen en el momento de optar al resto de cargos públicos o privados; era inevitable hacerlo constar a sabiendas de que José Antonio Salvá, desde su infinita sapiencia comprensiva, piense con medida resignación que cualquier ley humana comporta sus compensaciones.

FELIP CID

DIMECRES 29 D'OCTUBRE A LES 21.05

Coincidint amb el 25è. aniversari de la mort de l'autor, TV3 emetrà el primer dramàtic de producció pròpia:

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

de J.M. DE SAGARRA



Amb ROSA M. SARDÀ i JOSEP TORRENTS entre d'altres.

Enregistrada íntegrament als estudis de Sant Joan Despi, l'obra dóna una perspectiva realista de la

vida de la Rambla als voltants de mil vuit-cents seixanta.

A continuació un altre capítol de la sèrie:
SIMON I SIMON



El Instituto Nacional de la Salud

anuncia los siguientes:

Concursos

Anuncio n.º 47/86

- MADRID:** HOSPITAL DEL NIÑO JESUS, de Madrid. Adquisición de Aparatos y Dispositivos, Mobiliario clínico, Instrumental y Enseres y efectos diversos. HOSPITAL DE LA PRINCESA, de Madrid. Contratación de los Servicios de Cafetería y Comedor.
- S.C. TENERIFE:** CENTRO DE SALUD DE SANTA CRUZ DE LA PALMA. Contratación del Servicio de Limpieza.
- VALENCIA:** HOSPITALES "DR. PESET", "ARNAU DE VILANOVA", "CLINICO" y "LA FE", de Valencia. Suministro de Viveres. HOSPITAL "DR. PESET", de Valencia. Adquisición de Mobiliario, Enseres, Aparatos y Dispositivos e Instrumental.
- VALLADOLID:** AMBULATORIOS "PILARICA" Y "DELICIAS", de Valladolid. Adquisición de Material de Radiología.
- SERVICIOS CENTRALES:** HOSPITAL "LA PAZ", de Madrid. Adquisición de un Equipo de Angiografía Digital.

La consulta y entrega de la correspondiente documentación, así como la presentación de proposiciones, se efectuará en los lugares y plazos que en el anuncio publicado en el BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO n.º 253, de 22 de octubre de 1986, se indica.

INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD
MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO